



FICHA TECNICA

PLUS QUITA PINTURAS **GEL DECAPANTE**

- Características Generales:

*Es un decapante universal que elimina todo tipo de pinturas, esmaltes y barnices viejos de forma cómoda, eficaz y sin goteo por su naturaleza gelatinosa. Actúa persistentemente durante más tiempo, optimizando su eficacia.
No contiene Cloruro de Metileno.*

- Propiedades:

Es un gel de tipo celulósico, que con la acción de los humectantes, dispersantes y tensoactivos que contiene, lo convierten en un producto:

- No corrosivo
- Neutro
- Gran poder decapante
- Ideal para remover y eliminar gruesos de varias capas de pinturas, esmaltes y barnices
- Eficaz y de fácil eliminación.
- Color : Rosado

- Composición:

Combinación idónea de un compuesto celulósico, humectantes, dispersantes y tensoactivos disueltos en disolventes exentos de Cloruro de Metileno.

- Densidad de suministro a 20° C:

0.980 +/- 0,15 Kg/l.

- Rendimiento:

5 a 10 m²/l. y capa.

- Condiciones de la aplicación:

No aplicar bajo sol directo o en días de mucho viento pues se evapora, perdiendo efectividad .



- Método de aplicación:

A brocha, pincel o paletina plana de cerda natural. No emplear material plástico pues lo disuelve.

- Campo de aplicación:

Para la eliminación de una gran gama de pinturas, esmaltes y barnices tales como sintéticos, celulósicos, grasos, de emulsión, epoxi, etc., ya viejos, aplicados sobre superficies metálicas y/o madera, incluso si éstas son verticales.

También es efectivo sobre pastas pétreas y pinturas plásticas.

No emplear sobre caucho, plexiglás, linóleo, asfalto y la mayoría de los plásticos.

Sobre plásticos pintados, deberá efectuarse un ensayo previo ya que pueden disolverse.

- Modo de empleo :

Aplicar con brocha de cerda natural una capa abundante y uniforme. Déjese que actúe sobre la pintura o barniz viejo el tiempo necesario hasta que la película se reblandezca (5 a 30 minutos), se disuelva o despegue, eliminándola fácil y cómodamente mediante rasqueta, cepillo metálico o de esparto, estropajo de acero, etc.

No deje que la pintura-gel se seque.

Las capas excesivamente gruesas, pueden requerir una segunda aplicación, una vez eliminados los residuos de la primera.

Si se cree conveniente y pasados 5 minutos de la aplicación rayar suavemente la superficie, hecho que permitirá acelerar la eficacia del producto.

Una vez eliminada la pintura-gel vieja, limpiar la superficie con agua y detergente, o mejor con HIDRORRAS® , LimónRRAS®, Disolvente UNIVERSAL M-10, RM-40, ECO-SOLVENT, bencina o alcohol. Esta limpieza es muy necesaria para conseguir una perfecta adherencia de las nuevas capas de pintura a aplicar.

Dejar secar la superficie, lijar y queda lista para pintar o barnizar.

- Limpieza de utensilios:

Limpiar con cualquiera de los disolventes antes comentados.

- Importante :

Abrase el envase con prudencia y manténgase apartado de la vertical de la cara.

Proteger de las salpicaduras suelos, moquetas, fibras textiles, plásticos y caucho.

Se recomienda el uso de guantes y gafas protectoras.



Para disponer de una información más detallada consultar la Ficha de Datos de Seguridad del producto.

** Los datos, recomendaciones e instrucciones de la presente ficha técnica corresponden a los resultados obtenidos en ensayos de laboratorio y realizados de acuerdo al buen hacer profesional, con lo que declinamos cualquier responsabilidad que se derive de un uso incorrecto de la misma.*