

Fecha de Alta

04-11-2008

Versión

7 - 29/07/2016



FAMILIA PINTURAS PLASTICAS

LÍNEA LINEA SATINADA

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plástica satinada de alta calidad, cubrición y resistencia, con la que conseguir acabados luminosos. Es 100% lavable y resistente a las manchas, haciéndola ideal para pintar aquellas estancias o superficies que se ensucian con facilidad.

USOS

Exterior/Interior

Cemento

Escayola

Hormigón

Ladrillo

yeso

PROPIEDADES

- Resistencia a los agentes atmosféricos
- No propaga la llama
- Resistencia al frote humedo
- Buena aplicabilidad
- No amarillea
- Excelente blancura
- Buena cubrición
- Índice de brillo (85°): $60 \pm 5\%$

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	EXPRESA ILUMINA BLANCO
Acabado	Satinado
Peso específico	$1,22 \pm 0,05 \text{ kg/l}$
Viscosidad	$140 \pm 20 \text{ PO}$
Sólidos en volumen	36 ± 1
Sólidos en peso	49 ± 1
VOC	Cat. b/BA 150/100 (2007/2010): $18,94 \text{ g/l}$
Rendimiento aprox. por mano	$11-13 \text{ m}^2/\text{L}$
Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1h. Lavado 25-30 días
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4 h
Colores	Blanco. Tintable con tinte universal o al agua máx 5%

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznales con Fijador.
7. Masillar los defectos del soporte.

Fecha de Alta

04-11-2008

Versión

7 - 29/07/2016

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznales con Fijador.
7. Masillar los defectos del soporte.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte.
5. Tratar con fungicida los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.

Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.

No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-20%
Rodillo	5-20%
Pistola air less	5-20%
Pistola air mix	5-20%
Pistola aerográfica	10-25%
Turbo baja presión	10-25%

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Obra nueva			
MAX	Fijador	Expresa Ilumina	Expresa Ilumina
STD	Expresa Ilumina diluido		Expresa Ilumina
Madera nueva ext/int			
MAX	Selladora	Expresa Ilumina	Expresa Ilumina
STD	Expresa Ilumina diluido		Expresa Ilumina
Antiguas pinturas en mal estado			
MAX	Eliminar+Fijador	Expresa Ilumina	Expresa Ilumina
STD	Expresa Ilumina diluido		Expresa Ilumina
Antiguas Pinturas en Buen Estado			
MAX	Expresa Ilumina	Expresa Ilumina	Expresa Ilumina
STD	Expresa Ilumina diluido		Expresa Ilumina
Hierro, acero			

Fecha de Alta

04-11-2008

Versión

7 - 29/07/2016

MAX Imprimación Antioxidante

Expresa Ilumina

Expresa Ilumina

STD Imprimación Antioxidante

Expresa Ilumina

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

0.75 L, 4 L, 12 L