682394

EXPRESA POP

Fecha de Alta
28-08-2017
Versión
1 - 16/08/2018



FAMILIA PINTURAS PLASTICAS / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

LÍNEA LINEA MATE

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plástica con certificado ecológico, de alto rendimiento cubrición y nivelación.

USOS

Interior

Cemento
Hormigón
Ladrillo
yeso

PROPIEDADES

- Autonivelación
- No propaga la llama
- Buen rendimiento
- Buena adherencia
- Buena cubrición
- Larga duración
- Inodoro
- Protege la Salud y el medio Ambiente
- Con Certificado Ecológico Europeo
- Cumple con los criterios ecológicos establecidos en la Decisión de la Comisión Europea para la concesión de etiqueta ecológica comunitaria a las pinturas y barnices de interior
- Muy lavable, Clase 2 (UNE EN 13300) según ensayo de determinación de resistencia al frote húmedo, norma UNE EN ISO 11998, realizado por el laboratorio externo OTEC
- Poder cubriente en seco de un 98%, para un rendimiento de 8 m2/L, según ensayo de determinación ISO 6504-3 realizado por laboratorio externo. (Este rendimiento podrá variar para diferentes soportes, diluciones y colores)

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	EXPRESA POP MACCHIATO
Acabado	Mate
Peso específico	1,49± 0,05 kg/l
Viscosidad	80 +/- 15 PO
Sólidos en volumen	40± 1
Sólidos en peso	61± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010):0,84 g/l
Rendimiento aprox. por mano	8,3 m²/L
Secado tacto	(20ºC HR: 60%) 1 hora
Repintado	(20ºC HR: 60%) 3-4 horas
Colores	Colores POP COLLECTION
Lavabilidad	CLASE 2 Y 20.000 d.p

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:
1. Esperar hasta total fraguado(mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.

4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6.Fijar los soportes deleznables con emulsión fijadora.
7.Masillar los defectos del soporte.

Yeso:
1.Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2.Limpiar el soporte de productos extraños.
3.Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4.Regular las absorciones del soporte con selladora, fijador, o una mano diluida del mismo producto
5.En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6.Fijar los soportes deleznables con Fijador.
7.Masillar los defectos del soporte

Restauración y mantenimiento

1 -Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2 -Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3 -En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4 -Masillar con plaste los defectos del soporte.
5 -Sobre paredes con moho, tratar previamente con limpiador antiverdín.

MODO DE EMPLEO

Consejos de aplicación

-Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización. Producto listo al uso. Aunque se aconseja diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.
-Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cubrición total del soporte.
-No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5º C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-20%
Rodillo	5-20%
Pistola air less	10-30%
Pistola air mix	10-30%

SISTEMA

Procesos por tipo de soporte

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Madera nueva/vieja exterior			
MAX	Selladora	Expresa POP	Expresa POP
STD	Expresa POP		Expresa POP
Obra nueva/vieja interior			
MAX	Fijador	Expresa POP	Expresa POP
STD			Expresa POP
Obra vieja pintada interior en buen estado			
MAX			Expresa POP
STD			Expresa POP
Soporte enmohecido			
MAX	Limpiador antiverdín	Expresa POP	Expresa POP+ aditivo antiverdín

STD Limpiador antiverdín Expresa POP+ aditivo antiverdín

SEGURIDAD

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5º y 35º C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

2.5 L