



FICHA TECNICA

PREPARACIÓN UNIVERSAL ACRYLIC

Descripción	Preparación universal al agua a base de emulsión acrílica. Especialmente formulada para repintar con pinturas o esmaltes al agua.	
Propiedades	* Secado rápido. * Gran poder de sellado y de relleno. * Fácil lijado. * Dilución y limpieza de utensilios con agua. * Sin olor.	
Usos	Exterior – Interior Para la preparación de todo tipo de superficies nuevas de madera, yeso, cemento y albañilería en general. Como preparación especial adherente sobre materiales de difícil adherencia que luego deban ser pintados o esmaltados, tales como: Metales férreos: Hierro, Acero. Metales no férreos: , Galvanizados, Cobre, Plomo, Zinc, etc. Plásticos: PVC rígido, Poliuretano expandido, Policarbonato, Poliestireno, Metacrilato, etc. Otros materiales: Melamina, Poliester + fibra de vidrio, Fórmica, Lona, Lona plastificada, etc	
Colores y tamaños	Blanco 0,250 L; 0,750 L; 4 L	
Características técnicas	<u>Composición</u> Vehículo fijo Polímeros acrílicos Pigmentos Dióxido de Titanio y cargas minerales seleccionadas. Disolvente Agua. Aspecto Mate Densidad 1,36 ± 0,05 Secado a 23°C 30 minutos Repintado a 23° Después de 2 -5 horas con Esmaltes Bruguer Acrylic (ver observaciones). La temperatura ambiente y la humedad relativa del aire influyen en el tiempo de secado. Rendimiento teórico 12- 14 m²/ litro Valor COV Valor límite en UE para este producto (cat. A/d): 130 g/l (2010). Este producto contiene un máximo de 100 g/l COV.	
Modo de empleo	<u>Condición de aplicación</u> Útiles de aplicación Brocha, rodillo o pistola Disolvente Agua Dilución Listo al uso para brocha y rodillo, para pistola diluir al 15-20% Limpieza de utensilios Agua Temperatura de aplicación Entre 10 y 35°C	

PREPARACIÓN UNIVERSAL ACRYLIC

	<u>Sistema de aplicación</u>	
	Preparación previa	Remuévase bien el producto antes de su aplicación. Las superficies a pintar han de estar secas y limpias de polvo, eflorescencias, óxido, grasas, ceras, etc., antes de proceder a la aplicación del producto.
	Superficies nuevas (sin pintar)	Madera Lijar suavemente y limpiar bien la superficie. Aplicar directamente una o dos capas del producto. Hierro y Acero Eliminar el óxido lijando la superficie. Yeso/Cemento y Albañilería Aplicar directamente el producto. En superficies muy porosas y absorbentes diluir al 15-20% con agua. Metales no férricos, Plásticos y otros materiales no porosos Lijar suavemente y aplicar directamente el producto sin diluir.
	Superficies pintadas	Si la pintura está en buen estado, proceder a una limpieza general, dejar secar y aplicar directamente Preparación Universal Acrylic. Si la pintura antigua está en mal estado, existe óxido o imperfecciones en la superficie, se deberá eliminar la pintura vieja y el óxido y reparar la superficie. Luego proceder como en superficie nueva. Para el pintado de otros materiales o situaciones específicas no contempladas en esta Ficha Técnica, consultar con nuestro Servicio Técnico Comercial.
	<u>Observaciones</u>	En maderas nuevas expuestas al exterior es conveniente antes de aplicar la Imprimación tratar la madera con Bruxyl Fondo Protector. La máxima adherencia sobre materiales no porosos la adquiere pasados 7 días. Para acabar con esmaltes sintéticos deberá esperarse como mínimo 7 días. Pueden obtenerse infinidad de colores pastel tiñendo con Colorante Líquido Emultin, máximo 4%
Información adicional	Instrucción de seguridad	Consultar etiquetado del envase. Para más información solicitar la Hoja de Datos de Seguridad.
	Tiempo de almacenaje	24 meses, desde su fabricación, en su envase original, sin abrir, bajo techado y a temperatura comprendida entre 5 y 35°C.

Versión (mes/año): 07/16



La efectividad de nuestros sistemas está basada en las investigaciones llevadas a cabo en nuestros laboratorios y años de experiencia práctica.

Garantizamos que la calidad de la obra ejecutada con nuestros sistemas se encuentra dentro de los estándares de AKZO NOBEL, a condición de que nuestras indicaciones sean debidamente seguidas y que el trabajo esté bien ejecutado. Declinamos cualquier responsabilidad si el resultado final se ve afectado por factores ajenos a nuestro control. El usuario debe comprobar que el producto suministrado se ajusta a las necesidades para las que va destinado, debiendo realizar una prueba previa en los casos que sea necesario. La evolución técnica es permanente, recomendamos se compruebe que las características del producto no se han modificado por una edición posterior. La presente edición anula las anteriores.

