

Fecha de Alta

20-06-2018

Versión

1 - 20/06/2018



FAMILIA PINTURAS PLASTICAS

LÍNEA LINEA MATE

DESCRIPCIÓN Y NATURALEZA

Pintura plástica lavable de elevada cubrición y excelente blancura. Gran facilidad de aplicación, perfecta nivelación, no gotea ni salpica. Tecnología tixoless. Con conservante antimoho.

USOS

Interior/Exterior

Cemento

Hormigón

Ladrillo

PROPIEDADES

- Buena lavabilidad
- Aplicabilidad
- No amarillea
- Formulado con la Nueva Tecnología Tixoless
- Buena adherencia
- Excelente blancura
- Buena cubrición
- Inodoro
- Cero Salpicado
- Excelente nivelación
- Con conservante antimoho

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	EXPRESA TECHOS BLANCA
Acabado	Liso mate
Peso específico	1,56 ± 0,05 kg/l
Viscosidad	80 +/- 10 PO
Sólidos en volumen	43 ± 1
Sólidos en peso	64 ± 1
VOC	Cat. a/BA 75/30 (2007/2010): 0,94 g/l
Rendimiento aprox. por mano	12-14 m²/L

Secado tacto	(20°C HR: 60%): 1 hora
Repintado	(20°C HR: 60%): 3-4 horas
Colores	Blanco 103.
Lavabilidad	Clase 2

PREPARACIÓN DEL SOPORTE

Soportes Nuevos

Morteros de cemento:

1. Esperar hasta total fraguado (mín 30 días).
2. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
3. Neutralizar las superficies alcalinas.
4. En superficies pulidas: lijar para abrir poro.
5. Limpiar el soporte de productos extraños.
6. Fijar los soportes deleznales con Fijador.

Fecha de Alta

20-06-2018

Versión

1 - 20/06/2018

7. Masillar los defectos del soporte.

Yeso:

1. Esperar hasta que esté bien seco (máx, 20% de humedad).
2. Limpiar el soporte de productos extraños.
3. Limpiar las posibles eflorescencias con chorro abrasivo.
4. Regular las absorciones del soporte con selladora, Fijador, o una mano diluida del mismo producto
5. En superficies pulidas: lijar para abrir poro
6. Fijar los soportes deleznales con Fijador.
7. Masillar los defectos del soporte.

Restauración y mantenimiento

1. Eliminar totalmente las viejas pinturas en mal estado o mal adheridas.
2. Las superficies brillantes deben matizarse, para asegurarse una buena adherencia.
3. En los soportes pintados debe comprobarse la solidez y anclaje de la pintura, diagnosticar su naturaleza para evitar posibles incompatibilidades y eliminar el polvo y la suciedad antes de ser repintados.
4. Masillar con plaste los defectos del soporte
5. Tratar con fungicida los soportes con moho.

MODO DE EMPLEO**Consejos de aplicación**

Agitar el producto hasta su perfecta homogeneización.

Diluir el producto en función de la porosidad y estado del soporte en la primera capa.

Acabar con una o más capas ligeramente diluidas hasta la cobertura total del soporte.

No aplicar el producto a temperaturas inferiores a 5° C ni en superficies expuestas a una fuerte insolación.

Disolvente para dilución y limpieza

Agua

Método de aplicación	Dilución orientativa
Brocha	5-15 %
Rodillo	5-15%
Pistola air less	5-30 %
Pistola air mix	5-30 %
Pistola aerográfica	10-25 %

SISTEMA**Procesos por tipo de soporte**

	Imprimación	Intermedia	Acabado
Obra vieja pintada interior en buen estado			
MAX	EXPRESA TECHOS	EXPRESA TECHOS	EXPRESA TECHOS
STD	EXPRESA TECHOS		EXPRESA TECHOS
Obra vieja pintada interior en mal estado			
MAX	Fijador	EXPRESA TECHOS	EXPRESA TECHOS
STD	Fijador		EXPRESA TECHOS
Soporte enmohecido			
MAX	Fungicida	EXPRESA TECHOS	EXPRESA TECHOS+ Aditivo Fungicida
STD	Fungicida		EXPRESA TECHOS+ Aditivo Fungicida

SEGURIDAD

Fecha de Alta

20-06-2018

Versión

1 - 20/06/2018

No comer, beber, ni fumar durante su aplicación. En caso de contacto con los ojos, lavar con agua limpia y abundante. Mantener fuera del alcance de los niños. No verter los residuos al desagüe. Conservar el producto en zonas secas, a cubierto y a temperaturas entre 5 y 35°C. Para más información, consultar la hoja de seguridad del producto.

NOTA

Tiempo de almacenamiento máximo recomendado : 24 meses desde la fabricación en su envase original perfectamente cerrado, a cubierto y a temperaturas entre 5° y 35° C

Los datos aquí reseñados están basados sobre nuestros conocimientos actuales, ensayos de laboratorio y en el uso práctico en circunstancias concretas y mediante juicios objetivos. Debido a la imposibilidad de establecer una descripción apropiada a cada naturaleza y estado de los distintos fondos a pintar, nos es imposible garantizar la total reproducibilidad en cada uso concreto.

FORMATOS

2.5 L