

PERLADO

FICHA TECNICA

Fecha de actualización: 14 de junio de 2017 ED 03

DESCRIPCIÓN

Contiene pigmentos metalizados de alta granulometría para obtener un efecto vivo e intenso de destellos Perlado Plata u Oro (según la base elegida).

Rápida y fácil puesta en obra en una sola mano. Base neutra coloreable. Se puede aplicar listo al uso o coloreado con Esencia.

Aporta mucha luminosidad a cualquier estancia. Gran resistencia a la abrasión.

INFORMACIÓN TÉCNICA

	PERLADO
Composición:	Aditivos, pigmento efecto, cargas y resinas vinílicas
^Contenido COV máx.permitido:	Categoría L:200g/l
^Contenido COV máx.producto:	Categoría L: 10.0 g/l
pH:	6.0 - 7.0
Densidad:	1,28 – 1,32 g/cm3
*Consumo:	125 ml/m2
Rendimiento:	8 m2/l
Viscosidad:	21000 - 27000 mPa·s
Aspecto:	Viscoso
Color:	Plata y Oro
Envases:	2.5 L
Dilución:	Listo al uso
Herramientas:	Spalter
Limpieza herramientas:	Con agua
**Condiciones de aplicación:	entre 5°C y 35°C
***Tiempo de secado:	Mínimo 8 horas
****Almacenaje:	entre 5°C y 35°C



PERLADO

FICHA TECNICA

Fecha de actualización: 14 de junio de 2017 ED 03

* El consumo puede variar en función del soporte como del propio aplicador.

** Tanto temperatura ambiente como paramento.

*** Según condiciones climatológicas.

**** Evitar heladas. Mantener el envase bien cerrado. Los productos se mantienen estables como mínimo un año a partir de la fecha de fabricación, siempre y cuando haya permanecido en perfectas condiciones de almacenamiento, cerrado, con el precinto intacto y entre 5 y 35°C.

^Subcategoría según RD 227/2006 y Directiva 2004/42/CE

Hay que tener en cuenta que el rendimiento puede variar según el paramento, condiciones de aplicación y/o aplicador. El comprador/aplicador no queda exento de la responsabilidad de efectuar su propio examen de los productos suministrados, con objeto de verificar su idoneidad para los procedimientos y fines previstos.

INSTRUCCIONES DE APLICACIÓN

Preparación

Selladora nanométrica para superficies absorbentes o no consolidadas.

Se puede aplicar directamente sobre superficies lisas o rugosas, con o sin Fondo, siempre que éstas estén libres de polvo, suciedad, grasa, nicotina, etc. El rendimiento del producto es superior en superficies lisas y bien preparadas.

OPCIÓN A

Fondeado

Recomendamos **Sublime Blanco** o **Natural Blanco**, para poder aplicar el producto eficientemente y asegurar un buen anclaje. Aplicar una mano sin diluir o 2 manos diluidas con un máximo del 20% de agua. Dejar secar de 4 a 8 horas entre manos.

Coloreado

Manualmente con **Esencias** o colorantes al agua. Añadir un máximo del 10% de colorante en peso. Idealmente un 5% o menos para no diluir en exceso el producto y mantener sus prestaciones técnicas. También se puede añadir aditivos Glitter en polvo (8 colores) para añadir efectos de destello adicionales.

OPCION B

Fondeado

Recomendamos un fondo de color **Sublime Colours** o **Natural Colours**, para poder aplicar el producto eficientemente y asegurar un buen anclaje. Aplicar una mano sin diluir o 2 manos diluidas con un máximo del 20% de agua. Dejar secar de 4 a 8 horas entre manos.

Coloreado

El producto se aplica en neutro. Sin colorear. También se puede añadir aditivos Glitter en polvo (8 colores) para añadir efectos de destello adicionales.

Aplicación

Repartir el producto con **spalter, brocha o paletina** de forma irregular, evitando sobrecargas y acumulaciones excesivas de pigmento. Difuminar repasando suavemente con la paletina para disimular los brochazos y obtener un efecto más suave y uniforme.



OSAKA

PINTURA DECORATIVA

PERLADO

FICHA TECNICA

Fecha de actualización: 14 de junio de 2017 ED 03

Protección

En caso de necesidad se puede usar un protector. Dejar secar siempre la última mano de Perlado al menos 24 horas antes de aplicar un protector al agua. Recomendamos nuestro **Barniz Alto Brillo** (multiadherente) para acabados brillantes y muy lavables.

Atención

Los pigmentos metalizados tienden a sedimentar con el tiempo. Agitar bien (manualmente) antes de usar para volver a incorporarlos a la pintura.

IMPORTANTE

Mantener fuera del alcance de los niños. En caso de contacto con los ojos, aclarar abundantemente con agua. Si persisten las molestias consultar con un médico y enseñar la etiqueta. En caso de ingesta accidental consultar inmediatamente con un médico.

ELIMINACIÓN DE RESIDUOS

No verter restos líquidos en los desagües, ni canalizaciones. Los restos sólidos pueden desecharse como basura normal. Atégase a las "Normas Europeas para los desechos de Pinturas en base acuosa".

La Ficha Técnica actual anula y sustituye cualquier Ficha Técnica anterior.

