

[Escriba aquí]



# PINTURA BLANCA EXTERIOR OPP

## DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO:

ES UNA PINTURA DE ACABADO LISO MATE BASADO EN RESINAS ACRÍLICAS EN DISPERSIÓN ACUOSA Y PIGMENTOS DE GRAN RESISTENCIA Y SOLIDEZ A LA LUZ.

PRESENTA UN BUEN GRADO DE BLANCURA Y CUBRICIÓN UNA VEZ SECO. BUEN RENDIMIENTO.

ADECUADO EN INTERIORES Y EN EXTERIORES EN AMBIENTES ATMOSFÉRICOS POCO AGRESIVOS.

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS:

COLOR	BLANCO
ACABADO	MATE
DILUYENTE	AGUA
DENSIDAD	1,5 GR. / C.C. APROX.
SECADO AL TACTO	40 MINUTOS APROX
RENDIMIENTO	5 - 7 M2 / LITRO, SEGÚN ESTADO DE LA SUPERFICIE
REPINTADO	A PARTIR DE 2 - 4 HORAS
ALMACENAJE	EXCELENTE. EN ENVASE ORIGINAL CERRADO, A TEMPERATURA Y HUMEDAD NORMALES

## PROPIEDADES:

EXCELENTE APLICACIÓN A BROCHA Y RODILLO PROPORCIONANDO UN EXCELENTE ACABADO. ES UNA PINTURA DE BUEN RENDIMIENTO Y CUBRICIÓN UNA VEZ QUE EL PRODUCTO ESTÁ SECO  
ES RESISTENTE A LOS AGENTES ATMOSFERICOS POCO AGRESIVOS

## APLICACIONES:

DIRIGIDA AL PROFESIONAL Y ADECUADA PARA LA DECORACIÓN DONDE SE EXIGE UN ACABADO PERFECTO A UN PRECIO ECONÓMICO.

## MODO DE EMPLEO:

REMOVER BIEN EL ENVASE.

LAS SUPERFICIES A PINTAR DEBEN ESTAR LIMPIAS, SECAS Y CONSISTENTES. EXENTAS DE ÓXIDO, GRASA, SALITRE Y HUMEDAD.

[Escriba aquí]

**SUPERFICIES NUEVAS:**

ASEGURARSE QUE EL SOPORTE LIMPIO Y SECO Y CON EL TIEMPO NECESARIO DE MADURACIÓN AL AIRE. (MÍNIMO 3 SEMANAS). CONTROLAR QUE LA SUPERFICIE SEA CONSISTENTE Y FIRME, SIN TENDENCIA A DISGREGARSE O DESPRENDERSE. EN CASO CONTRARIO PROCEDER A SU REPARACIÓN Y CONSOLIDACIÓN CON LOS PRODUCTOS ADECUADOS.

LAS POSIBLES GRIETAS O FISURAS DE TAMAÑO SUPERIOR A MEDIO MILÍMETRO QUE PUEDAN EXISTIR, DEBERÁN SANEARSE ADECUADAMENTE Y REPARARSE CON MASILLAS O MORTEROS ADECUADOS Y SI FUESEN MUY NUMEROSAS SERÍA CONVENIENTE APLICAR A LO LARGO DE LAS MISMAS ENTRE LAS CAPAS DE PINTURA UNA MALLA DE FIBRA DE VIDRIO.

SI EXISTEN ZONAS CON MOHOS O VERDÍN TRATAR PREVIAMENTE LA SUPERFICIE CON UN DETERGENTE ANTIMOHO O CON LEJÍA. EN LOS CASOS EN QUE SEA NECESARIO UNIFORMAR LA ABSORCIÓN Y CONSOLIDAR LA SUPERFICIE APLICAR UNA MANO DE IMPRIMACIÓN

**SUPERFICIES YA PINTADAS:**

CERCIORARSE DE QUE EL SOPORTE SEA COMPACTO Y FIRME.

CONTROLAR CUIDADOSAMENTE EL ESTADO DE LA PINTURA VIEJA Y ELIMINAR LAS PARTES MAL ADHERIDAS Y AGRIETADAS.

ELIMINAR POR COMPLETO LAS VIEJAS PINTURAS A LA CAL, AL TEMPLE O A LA COLA POR MEDIO DE ABUNDANTE LAVADO Y CEPILLADO A FONDO DE LA SUPERFICIE. REPARAR CONVENIENTEMENTE LAS IMPERFECCIONES Y SI HAY GRIETAS, HONGOS O VERDÍN PROCEDER COMO PARA LAS SUPERFICIES NUEVAS.

SE DEBEN APLICAR SIEMPRE AL MENOS DOS MANOS, DILUYENDO LA PRIMERA SOBRE EL 15% EN VOLUMEN Y LA DE ACABADO ENTRE UN 5-8%.

NO APLICAR A TEMPERATURAS INFERIORES A 5°C NI SUPERIORES A 35°C. NO APLICAR SI SE PREVÉ LLUVIA, A PLENO SOL DEL MEDIODÍA NI EN DÍAS MUY HÚMEDOS.

REV. 10/05/18

---

*Con ésta hoja técnica, basada en la experiencia e investigación, solo tratamos de informar y asesorar según nuestro leal saber y entender. No podemos responsabilizarnos de las consecuencias de la utilización de éste producto al caer fuera de nuestro control y alcance las condiciones y circunstancias de su aplicación*

---

**SOMEFOR**  
137, bd Pont de Vivaux - CS30081  
13395 Marseille Cedex 10  
Société du groupe MAESTRIA